

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества №2

**Утверждена приказом
№ 47- од от 28.08.2026 г.**

Дополнительная общеразвивающая программа

«Арт-мастерская»

Адресат программы: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год,
2026-2027 учебный год

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Разработчик программы: Пронькина Дарья Борисовна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2026

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью различных направлений в творческой деятельности дает возможность поверить в себя и в свои способности. Содержание программы обеспечит понимание обучающимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

С учетом реализации программы развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» содержание образовательной деятельности программы «Волшебные фантазии» для обучающихся направленно на реализацию регионального компонента и осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с Центрами народного творчества, привлечением родителей с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. Процесс освоения материала осуществляется поэтапно, опираясь на знания, полученные на первоначальном этапе обучения и постепенно расширяясь до регионального и национального уровней. В процессе образовательной деятельности решаются задачи по воспитанию гражданской идентичности, что является благоприятным для данного возрастного периода. В программе включены темы: «Хищники Иркутской области», «Пейзажи озера Байкала», «Мой друг- нерпенек» и т.д.

В программу включен материал по формированию у обучающихся универсальных компетентностей/базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования, в рамках реализации навигационного маршрута для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста «Креативность» и «Критическое мышление». Творческие задания, комплекс упражнений на закрепления пройденного материала направлен на развитие навыка креативного мышления ребёнка, что позволяет повысить

эффективность его деятельности, развивает воображение и фантазию, творческое мышление, воспитывает любознательность, формирует умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность. В процессе образовательной деятельности решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий, а также задачи по воспитанию гражданской идентичности.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность. Ведущей идеей данной программы является вовлечение детей в активную творческую деятельность. В связи с активным развитием современных технологий все больше внимание уделяется дизайну. Понятие дизайна приобрело более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека. Занятия по данной программе позволят сделать свои первые опыты в сфере дизайна, при изучении раздела «Мир дизайна», который познакомит обучающихся с многообразием его направлений и поспособствует развитию художественно-эстетического вкуса, умению видеть и понимать красоту окружающего мира, даст возможность творческой самореализации личности. А занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, способствуют развитию пространственного мышления и креативности, что помогает обучающимся в дальнейшем, подчинять среду своим потребностям и формировать её в соответствии со своими представлениями о красоте и целесообразности. Также, занятия способствуют формированию у обучающихся комплекса необходимых знаний, умений и навыков, которые позволят в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусств. Включения регионального компонента в образовательную деятельность диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения

«Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и отображено в общеразвивающей программе «Арт-мастерская» в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность: в настоящее время изобразительное и декоративно-прикладное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе его освоения. Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования «Арт-мастерская» является создание условий для реализации этого интереса, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Программа разработана для закрепления и развития обучающимися навыков владения графическими и художественными инструментами и материалами, включает в себя подготовку обучающихся к участию в художественных конкурсах различного уровня.

Новизна: программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. В данной программе делается особый упор на изучение основ композиции посредством метода глубокого погружения в изучаемую тему, а также добавляются новые разделы «Конструирование и моделирование» «Мир дизайна», который дает возможность освоить знания, умения и навыки в сфере дизайна, что на сегодняшний день является очень интересным и перспективным направлением. Обучающимся предоставляется возможность отойти от стереотипов в рисовании, развивать творческие способности, координировать работу мозга и моторику рук, проявлять свои личностные качества и демонстрировать результаты на различных выставках. Внедрение

инновационных технологий и видов творчества таких как киригами, амигуруми, направленных на развитие эмоционального познания и креативного мышления. Процесс обучения ориентирован на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и строится на единстве активных и увлекательных методов, разнообразных приемов учебной работы.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся возраста от 8 до 12 лет.

Краткая характеристика обучающихся:

Программа предполагает разделение обучающихся по возрастным категориям

Возраст от 8 до 10 лет - в процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Возраст от 10 до 12 лет - считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Методика комплектования группы:

- Прием детей осуществляется на основании письменного заявления, согласия об использовании персональных данных детей и родителей, а также с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает обучающийся.
- Группа формируется с учетом возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся.

Срок освоения программы программа рассчитана на 1 год обучения.
Общее количество часов – 144 часа.

Форма обучения: очная;

Особенности организации образовательного процесса: допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния обучающихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: 15 человек

Режим занятий: в соответствии с СанПиНом, 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут;

Цель: создание условий для активной познавательной и творческой деятельности обучающихся в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Обучающие задачи:

- расширять знания и навыки в области композиции, живописи, рисунка и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами в сфере дизайна;
- познакомить с техниками «Оригами», «Киригами» и «Амигуруми»;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с графическими и художественными материалами;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, пространственного и абстрактного мышления;
- способствовать развитию творческих способностей;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность, аккуратность, терпение при выполнении индивидуального творческого проекта;

- способствовать приобретению социального опыта, умение работать в группе, осуществлять взаимопомощь.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы. Всего 144ч: 1 год обучения, 4ч*36= 144 ч.

Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие. Композиция» (24 ч)

Тема раздела: «Линия как выразительное средство в композиции» (4 ч)

Тема раздела: «Центр композиции» (4 ч)

Тема раздела: «Статика и динамика» (4ч)

Тема раздела: «Создание образа из пятна» (4ч)

Тема раздела: «Сюжетная композиция» (4 ч)

Тема раздела: «Тематическая композиция» (2 ч)

Тема раздела: «Эмоционально-гармоничная композиция» (2 ч)

Обучение в этом разделе начинается с вводного занятия на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при пожаре, поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних. В данном разделе дети знакомятся с понятием «композиция», материалами и техниками, применяемыми при создании композиции. Получат представление об организации плоскости, положении изображения на листе относительно центра и других предметов. Попробуют создать сюжетные, тематические и эмоционально-гармоничные композиции, по представлению и восприятию. Продолжат изучение теплой и холодной гаммы.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, на заданную тему «Злой и добрый сказочный герой», направленную на закрепление полученных знаний и умений.

Раздел 2. «Живопись и рисунок» (56 ч)

Тема раздела: «Рисование живописными материалами» (18 ч)

Тема раздела: «Рисование графическими материалами» (24 ч)

Тема раздела: «Нетрадиционные техники рисования» (14 ч)

В данном разделе, обучающиеся продолжают знакомство с академической живописью и рисунком. Способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи живописных и графических материалов. Изучают пропорции человека и делают зарисовки фигуры. А для более интересного и глубокого погружения дети попробуют необычные техники и способы изображения предметов в цвете и графике, таких как: пуантилизм (рисование точками), рисунки на фактурной поверхности, растиранием графитной и пастельной крошкой, а затем рисованием ластиком и многое другое.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, по составлению композиции на выбранный ими жанр изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет), а затем выполняют в смешанной технике. Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с применением живописных и графических материалов.

Раздел 3. «Конструирование и моделирование» (30 ч)

Тема раздела: «Оригами» (6 ч)

Тема раздела: «Мозаичная техника» (6 ч)

Тема раздела: «Торцевание» (6 ч)

Тема раздела: «Квиллинг» (6 ч)

Тема раздела: «Амигурами» (6 ч)

В данном разделе обучающиеся продолжают знакомство с основами декоративно-прикладного творчества. Дети учатся аккуратности и терпению, узнают о способности бумаги и текстиля, быть пластичными и объемными, а также получают навыки декорирования. Познакомятся с новыми видами творчества, такими как: торцевание, квиллинг, амигурами.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выбирают любой вид декоративно-прикладного искусства и выполняют самостоятельную практическую работу. Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с применением ранее изученных техник.

Раздел 5. «Мир дизайна» (количество часов – 32 ч)

Тема раздела: «Графический дизайн» (10)

Тема раздела: «Дизайн интерьера» (10)

Тема раздела: «Ландшафтный дизайн» (6)

Тема раздела: «Имидж-дизайн» (6)

В данном разделе, обучающиеся знакомятся с историей и развитием дизайна, а также с многообразием сфер применения дизайна и пробуют свои силы в каждом его направлении (графический, интерьера, ландшафтный и имидж-дизайн). Мир дизайна включает в себя творческие задания, которые стимулируют воображение и помогают детям находить нестандартные решения.

Форма контроля: После изучения тем раздела, проводится просмотр учебных работ, при котором обучающиеся сравнивают собственные работы, работы своих одноклассников и дают оценки, лучшие работы принимают участие в выставках.

Раздел 6. «Итоговая работа» (количество часов – 2 ч)

Тема раздела: «Итоговая работа живописными и графическими материалами» (2 ч)

В этом разделе, детям будет предоставлена самостоятельная работа на свободную тему, с использованием любых материалов, которые использовали в течении года. И по данным работам будет производиться анализ навыков и умений, которые ребенок получил за учебный год.

Форма контроля: После выполнения самостоятельных итоговых работ, обучающиеся проходят опрос по изученным темам и оформляется выставка творческих работ «Волшебные фантазии».

Предполагаемые результаты:

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- основы композиции, живописи, рисунка и декоративно-прикладного творчества;
- основы дизайна;

- различные технические приемы при работе с графическими и художественными материалами;

обучающиеся будут уметь:

- уметь применять различные приемы при работе с бумагой, пряжей,;
- правильно работать с графическими и художественными материалами;
- умение работать в группе и участвовать в создании коллективных творческих работ;
- применять технику «Оригами», «Киригами» и «Амигуруми» при создании уникальных изделий;
- доводить до конца индивидуальные творческие работы;

приобретут следующие личностные качества:

- проявления самостоятельности взглядов, позиций, суждений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- трудолюбие, организованность, аккуратность и упорство в достижении поставленной цели.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№, наименование разделов, тем		Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Вводное занятие. Композиция»		24	12	12	
1.1.	«Линия как выразительное средство в композиции»	4	2	2	
1.2.	«Центр композиции»	4	2	2	
1.3.	«Статика и динамика»	4	2	2	
1.4.	«Создание образа из пятна»	4	2	2	
1.5.	«Сюжетная композиция»	4	2	2	
1.6.	«Тематическая композиция»	2	1	1	
1.7.	«Эмоционально-гармоничная композиция»	2	1	1	
Раздел 2. «Живопись и рисунок»		56	18	38	промежуточная аттестация
2.1.	«Рисование живописными материалами»	18	6	12	
2.2.	«Рисование графическими материалами»	24	8	16	

2.3.	«Нетрадиционные техники рисования»	14	4	10	
Раздел 3. «Конструирование и моделирование»		30	10	20	
3.1.	Тема раздела: «Оригами»	6	2	4	
3.2.	Тема раздела: «Мозаичная техника»	6	2	4	
3.4.	Тема раздела: «Торцевание»	6	2	4	
3.5.	Тема раздела: «Квиллинг»	6	2	4	
3.6.	Тема раздела: «Амигурами»	6	2	4	
Раздел 4. «Мир дизайна»		32	14	18	
4.1.	«Графический дизайн»	10	5	5	
4.2.	«Дизайн интерьера»	10	5	5	
4.3.	«Ландшафтный дизайн»	6	2	4	
4.4.	«Имидж-дизайн»	6	2	4	
Раздел 5. «Итоговая работа»		2	0	2	
5.1.	Итоговая работа графическими и живописными материалами	2	0	2	итоговая аттестация
	ИТОГО	144 часа	76	140	

Календарный учебный график группы 6

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	12	12								24
Раздел 2.		6	16	18	12	4				56
Раздел 3.						12	18			30
Раздел 4.								18	14	32
Раздел 5.									2	2
Промежуточная аттестация				V					V	
Всего (за месяц)	12	18	16	18	12	16	18	18	16	144

Учебно-тематический план

№	Месяцы	Наименование разделов, тем	Всего часов (объем)	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. «Вводное занятие. Композиция» (количество часов – 24)					
	Тема 1. «Линия как выразительное средство в композиции»		4		
1.	Сентябрь 10.09	Инструктаж по ТБ. Создание линейной композиции «Золотая осень».	2	Учебное занятие	

2.	Сентябрь 15.09	Создание линейной композиции «Деревня».	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Центр композиции»		4		
3.	Сентябрь 17.09	Изображение на листе относительно центра и других предметов. Создание композиции «Магазин игрушек».	2	Учебное занятие	
4.	Сентябрь 22.09	Создание композиции «Дары осени».	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Статика и динамика»		4		
5.	Сентябрь 24.09	Статичная композиция «Замок».	2	Учебное занятие	
6.	Сентябрь 29.09	Динамичная композиция «Ветер».	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Создание образа из пятна»		4		
7.	Октябрь 01.10	Дорисовка произвольно сделанного пятна тушью.	2	Учебное занятие	
8.	Октябрь 06.10	Создание композиции «Сказочный персонаж».	2	Учебное занятие	
	Тема 5. «Сюжетная композиция»		4		
9.	Октябрь 08.10	Выполнение сюжетной композиции «Мои друзья».	2	Учебное занятие	
10.	Октябрь 13.10	Выполнение сюжетной композиции «Зоопарк».	2	Учебное занятие	

	Тема 6. «Тематическая композиция»		2		
11.	Октябрь 15.10	Создание композиции «Русские народные сказки».	2	Учебное занятие	
	Тема 7. «Эмоционально-гармоничная композиция»		2		
12.	Октябрь 20.10	Создание композиции «Морские фантазии».	2	Учебное занятие	
Раздел 2. «Живопись и рисунок» (количество часов – 56)					
	Тема 1. «Рисование живописными материалами»		18		
13.	Октябрь 22.10	Натюрморт. Тематический рисунок «Самое вкусное».	2	Учебное занятие	
14.	Октябрь 27.10	Пейзаж. Тематический рисунок «Деревенские просторы».	2	Учебное занятие	
15.	Октябрь 29.10	Пейзаж. Тематический рисунок «Времена года».	2	Учебное занятие	
16.	Ноябрь 03.11	Портрет. Рисунок на тему «Любимая мамочка».	2	Учебное занятие	
17.	Ноябрь 05.11	Портрет. Рисунок на тему «Автопортрет».	2	Учебное занятие	
18.	Ноябрь 10.11	Изучение пропорций человека.	2	Учебное занятие	
19.	Ноябрь 12.11	Рисование человека в полный рост с живописным	2	Учебное занятие	

		окружением.			
20.	Ноябрь 17.11	Анималистика. Тематический рисунок «Домашние животные».	2	Учебное занятие	
21.	Ноябрь 19.11	Анималистика. Тематический рисунок «Хищники Иркутской области».	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Рисование графическими материалами»		24		
22.	Ноябрь 24.11	Натюрморт геометрических тел.	2	Учебное занятие	
23.	Ноябрь 26.11	Натюрморт в графике «Стол ученого».	2	Учебное занятие	
24.	Декабрь 01.12	Пейзаж в графике. Пастелью на тонированной бумаге. Тематический рисунок «Пейзажи озера Байкала»	2	Учебное занятие	
25.	Декабрь 03.12	Тематический рисунок «Прогулка кота».	2	Учебное занятие	
26.	Декабрь 08.12	Портрет в графике «Фэнтези».	2	Учебное занятие	
27.	Декабрь 10.12	Зарисовка фигуры человека.	2	Учебное занятие	
28.	Декабрь 15.12	Зарисовка фигуры человека.	2	Учебное занятие	
29.	Декабрь 17.12	Тематический натюрморт в смешанной технике.	2	Учебное занятие	

30.	Декабрь 22.12	Тематический пейзаж в смешанной технике.	2	Учебное занятие	
31.	Декабрь 24.12	Тематический портрет в смешанной технике.	2	Учебное занятие	
32.	Декабрь 29.12	Рисование животного в смешанной технике.	2	Учебное занятие	промежуточная аттестация
33.	Январь 12.01	Рисование животного в смешанной технике.	2	Учебное занятие	
Тема 3. «Нетрадиционные техники рисования»			14		
34.	Январь 14.01	Инструктаж по ТБ. Эмбру. Упражнение «Подводный мир».	2	Учебное занятие	
35.	Январь 19.01	Черно белая графика пером и тушью. Практическая работа «Тишина».	2	Учебное занятие	
36.	Январь 21.01	Рисование сухой кистью. Практическая работа «Панда».	2	Учебное занятие	
37.	Январь 26.01	Рисование с помощью кофе «Завтрак».	2	Учебное занятие	
38.	Январь 28.01	Рисование ластиком «Букет».	2	Учебное занятие	
39.	Февраль 02.02	Пуантилизм «Ах, ты степь широкая».	2	Учебное занятие	
40.	Февраль 04.02	Рисование масляной пастелью по бархатной бумаге.	2	Учебное занятие	
Раздел 3. «Конструирование и моделирование» (количество часов – 30)					

	Тема 1. «Оригами»		6		
41.	Февраль 09.02	Знакомство с техникой. Классическое оригами	2	Учебное занятие	
42.	Февраль 11.02	Модульное оригами «Змейка»	2	Учебное занятие	
43.	Февраль 16.02	Модульное оригами «Змейка»	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Мозаичная техника»		6		
44.	Февраль 18.02	Знакомство с техникой. Мозаика «Несуществующее животное»	2	Учебное занятие	
45.	Февраль 23.02	Кинусайга	2	Учебное занятие	
46.	Февраль 25.02	Кинусайга	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Торцевание»		6		
47.	Март 02.03	Знакомство с техникой. Упражнение «Подсолнух»	2	Учебное занятие	
48.	Март 04.03	Творческая работа «Город мастера»	2	Учебное занятие	
49.	Март 09.03	Творческая работа «Город мастера»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Квиллинг»		6		
50.	Март 11.03	Знакомство с техникой. Упражнение «Цветок весны»	2	Учебное занятие	

51.	Март 16.03	Творческая работа «Необычный лес»	2	Учебное занятие	
52.	Март 18.03	Творческая работа «Необычный лес»	2	Учебное занятие	
	Тема 5. «Амигуруми»		6		
53.	Март 23.03	Знакомство с техникой. Правила ТБ работы с крючком, ножницами. Упражнение «Основные приемы вязания»	2	Учебное занятие	
54.	Март 25.03	Практическая работа «Мой друг- нерпенек»	2	Учебное занятие	
55.	Март 30.03	Практическая работа «Мой друг-нерпенек»	2	Учебное занятие	

Раздел 4. «Мир дизайна» (количество часов - 32)

	Тема 1. «Графический дизайн»		10		
56.	Апрель 01.04	Дизайн в жизни человека. Основные направления графического дизайна «Разработка дизайна газет, журналов, книг».	2	Учебное занятие	
57.	Апрель 06.04	«Создание иллюстраций для книг и журналов».	2	Учебное занятие	
58.	Апрель 08.04	Типографика «Разработка шрифтов».	2	Учебное занятие	

59.	Апрель 13.04	Рекламный дизайн «Создание плакатов».	2	Учебное занятие	
60.	Апрель 15.04	Фирменный стиль «Разработка логотипа».	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Дизайн интерьера»		10		
61.	Апрель 20.04	Понятие дизайна интерьера «Зарисовка элементов интерьера».	2	Учебное занятие	
62.	Апрель 22.04	Эскизы интерьера жилых помещений.	2	Учебное занятие	
63.	Апрель 27.04	Рисунок на тему «Дизайн фасада дома».	2	Учебное занятие	
64.	Апрель 29.04	Рисунок на тему «Комната моей мечты».	2	Учебное занятие	
65.	Май 04.05	Изготовление объёмной модели комнаты.	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Ландшафтный дизайн»		6		
66.	Май 06.05	Стили ландшафтного дизайна «Ботаническая иллюстрация».	2	Учебное занятие	
67.	Май 11.05	Живописный набросок фрагмента сада.	2	Учебное занятие	
68.	Май 13.05	Рисунок на тему «Мой райский уголок».	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Имидж-дизайн»		6		
69.	Май 18.05	Имидж человека «Визаж и дизайн	2	Учебное занятие	

		причесок».			
70.	Май 20.05	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров.	2	Учебное занятие	
71.	Май 25.05	Рисунок на тему «Сценический костюм и макияж».	2	Учебное занятие	промежуточная аттестация
Раздел 5. «Итоговые работы» (количество часов - 2)					
	Тема 1. «Итоговая работа»				
72.	Май 27.05	Итоговая творческая работа графическими и живописными материалами. Смешанная техника.	2	Учебное занятие	Итоговая аттестации
	Всего по программе		144		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей объединения «Фантазия». Каждый параметр оценивается по пятибалльной шкале.

Теоретические знания по разделам программы	Список обучающихся Ф.И. оценка ЗУН											
Знает основы живописи и рисунка, композиции, жанры изобразительного искусства.												
Знает различные технические												

приемы при работе с бумагой, пряжей												
Знает технику безопасности при работе с художественными и графическими материалами.												
Знает основные направления в сфере дизайна.												
Умеет проводить линии от руки и передавать в работе гармоничное сочетание цветов.												
Умеет применять различные приемы и техники при выполнении творческой работы.												
Умеет работать в группе и участвовать в создании коллективных творческих работ												
Умеет передавать форму предметов и их расположение в пространстве.												
Умеет искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки.												
Умеет создавать композицию по заданной теме.												
Доводит до конца индивидуальные творческие работы, соблюдая правила композиции.												

Контрольный опрос: (тестирование по основным темам программы)

1. Что из перечисленного является художественным материалом для графики?
 А. Гуашь, акварель, акрил.
 В. Карандаш, уголь, пастель, сангина.
 С. Глина, камень, дерево, мрамор.
2. Набросок это?
 А. Рисунок, который объясняет, как устроена машина или какая-нибудь постройка.
 В. Рисунок, сделанный очень быстро.
 С. Особенный рисунок, в котором автор стремится выразит то, что ему кажется интересным.

3. Реши художественные задачи:
1. Красный + желтый =
 2. Синий + желтый =
 3. Красный + синий =
 4. Синий + белый =
4. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
- А. Портрет
 - В. Анималистический
 - С. Живопись
 - Д. Пейзаж
 - Е. Натюрморт
5. Дайте определение термину «аппликация» -
- А. Декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
 - В. Это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.
 - С. Это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
6. Шаблон - это?
- А. Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению.
 - В. Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей.
 - С. Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий.
7. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...
- А. Формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
 - В. Изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
 - С. Изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.
8. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины - это?
- А. Глиномес
 - В. Гончар
 - С. Глинопек

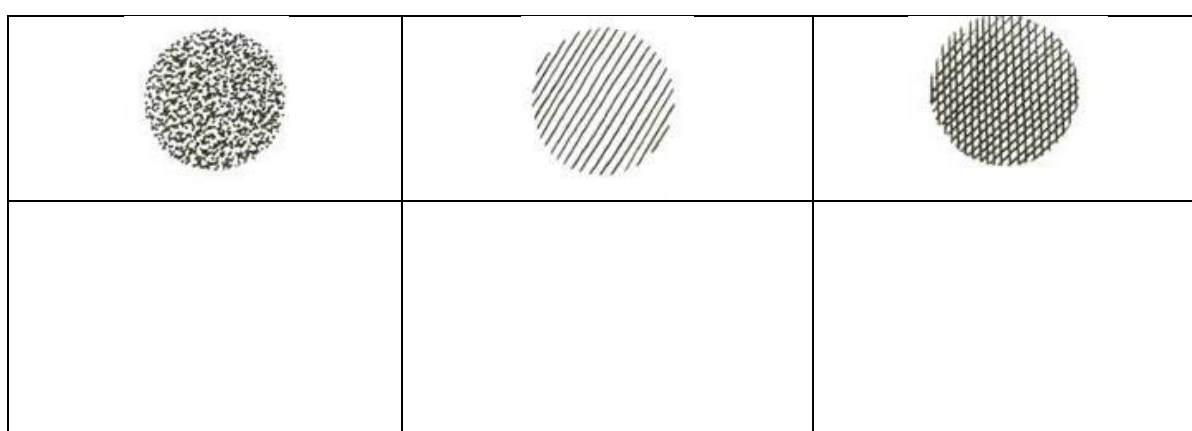
9. Каким инструментом нарезают глину при лепке?

- А. Стек
- В. Резак
- С. Скальпель

10. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины и соленого теста, художник использует прием?

- А. Процарапывания
- В. Откручивание
- С. Примазывание

11. Заполните поле в определенном способе штриховки, указанной в примере



12. Нарисовать точечный рисунок карандашом и выполнить только холодными цветами



Критерии оценивания:	
Правильно ответили на: 10-12	<i>Высокий уровень</i>
Правильно ответили на: 7-9	<i>Средний уровень</i>
Правильно ответили на: меньше 6	<i>Низкий уровень</i>

УМК

Методические материалы:

- Общеобразовательная программа «Цветные капельки»;
- Общеобразовательная программа «Калейдоскоп красок»;
- Общеобразовательная программа «Палитра красок».

Конспекты занятий:

- Конспект занятия «Лепка из глины «Декоративная тарелка»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся со свойствами глины и правилами ее использования, а также на развитие креативного мышления, творческой фантазии у детей.

- Конспект занятия «Весенний коллаж «Цветы ирисы»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся с техникой «коллаж», способами его выполнения и на развитие мелкой моторики рук, путем вырезания и вырывания различных деталей из бумаги.

- Конспект занятия «Зимний ловец снов»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с техникой выполнения ловца снов.

<https://disk.yandex.ru/d/8vPHB8RxUoYhoA>

- Конспект занятия «Байкальские пейзажи»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление знаний детей о жанре пейзажа, линии горизонта, переднем, среднем и заднем плане картины, а также о Байкале и его удивительных обитателях.

- Конспект занятия «Дерево счастья»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с последовательностью выполнения работы в технике торцевания.

Конспект занятия «Стилизация насекомых»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление темы «Стилизация» и знакомит с её новым видом приукрашивание.

<https://disk.yandex.ru/d/9coZS6kU7bzCOg>

Методические разработки:

– Мастер-класс «Рождественский ангел»;

Аннотация: в данной разработке обучающиеся пошагово учатся составлять из лоскутков ткани, образ ангела, при этом развивают мелкую моторику, способность анализировать, мыслить.

– Мастер-класс «Панда в технике объемная аппликация»;

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся пошагово составляют панду из различных картонных деталей и делают ее объемной, при этом развивают внимательность и аккуратность на каждом этапе выполнения.

– Мастер-класс «Космические пастельные иллюстрации»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с сухой пастелью и пошагово придумывают и составляют свое «созвездие», которого не существует, развивая при этом свое творческое воображение.

https://disk.yandex.ru/d/cUtM_1bLOqYmGw

– Мастер класс «Оригами-кусудама «Цветочный шар»»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой оригами –кусудамой и пошагово создают цветочный шар, развивая при этом пространственное воображение, внимание, память, творческие способности, художественный вкус, фантазию.

– Мастер класс «Первые цветы»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся способом создание цветка из гофрированной бумаги, развивая при этом познавательный интерес, уверенность в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха.

<https://cloud.mail.ru/public/HQTS/wKk4vK6q5>

- Конспект занятия «Модульное оригами»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой создания объёмных фигур путём соединения множества одинаковых модулей (деталей), при этом развивая, пространственное мышление и воображение, память, внимание, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.

<https://cloud.mail.ru/public/3jBd/14pR97zoX>

Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках.

Дидактические игры, используемые при обучении школьников навыкам художественного творчества:

- Дидактическая игра «Нарисуй портрет»;
- Дидактическая игра «Царство короля Палитры»;
- Дидактическая игра «Придумай сказку»;
- Дидактическая игра «Волшебный сундучок»;
- Дидактическая игра «В поисках сокровищ»;
- Дидактическая игра «Цветовой круг».

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы:

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- Творческие мастерские;
- Арт-моб;
- Интерактивные методы;
- Словесный (рассказ, лекция, беседа);
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация);

- Практический (подготовка рабочего места, рисование, уборка, иные трудовые действия);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Игровой (геймификации);
- Групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество;
- Метод самоанализа и самооценки (рефлексия).

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, индивидуальные и групповые творческие проекты учебные занятия, интегрированные занятия.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие: технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.;

Технологии проектной деятельности: игровые проекты, повествовательные проекты;

Личностно - ориентированная технология: организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса;

Игровая технология (с использованием приемов геймификации): использование игровых элементов и механик в неигровых контекстах для повышения мотивации, вовлечённости, продуктивности и достижения целей.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Zoom, видеоконференции, социальных сетей

(MAX), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Электронные образовательные ресурсы:

- Сайт учреждения МБУДО г. Иркутска ДДТ №2 <http://ddt2.do.am>
- Сайт презентаций <http://www.myshared.ru/>
- Видеохостинг <https://www.youtube.com/>
- Программа онлайн тестирования <https://quizizz.com/>
- Энциклопедия «Кругосвет» <http://krugosvet.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
- Музеи России <http://www.museum.ru/>
- Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Сайт по психологии <https://psylist.net/>
- Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
- Внеклассные мероприятия. Сайт для учителей и родителей. На этом сайте представлен полный цикл календарных, школьных и тематических праздничных мероприятий для детей младшего и среднего возраста. <http://school-work.net/>
- Образовательный портал России <https://infourok.ru/>
- Образовательная площадка МультиУрок <https://multiurok.ru/>
- Учебно-методический кабинет – это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством. <https://ped-kopilka.ru/>
- Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок <https://www.pinterest.ru/>
- Реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием образовательных платформ: <https://uchi.ru/>, <https://zoom.us/>, <https://resh.edu.ru/>

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент;
- Введение в тему;
- Актуализации опорных знаний и умений необходимых для изучения нового материала;
- Организация работы по созданию продукта деятельности;
- Рефлексия результатов занятия;
- Заключительный этап.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария в изобразительном искусстве (ИЗО) обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение понимания сложных понятий.** Глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на занятиях, видео уроках и при проведении мастер-классов.
- **Формирование интереса к занятиям ИЗО.** С помощью иллюстрированных словарей художественных терминов обучающиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства.
- **Усовершенствование навыков.** Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания терминов невозможно в полной мере применить их, а также более качественно усваивать программный материал.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

- **Бумагопластика** — искусство работы с бумагой, которое позволяет создавать объёмные поделки.

- **Графика** (франц. *graphique*— линейный; от греч. *graphô* —пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, где основными элементами являются линии и штрихи, а цвет играет второстепенную роль.
- **Графический дизайн** — это способ понимать мир через образы, ритмы, композиции. Это творчество, в котором важны не только фантазия, но и логика.
- **Дизайн** - это придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды.
- **Дизайн интерьера** — это когда человек помогает сделать квартиру или дом уютным и красивым.
- **Декор** — это украшение, которое придаёт любому объекту стиль и выразительность.
- **Декоративно-прикладное искусство** — это создание красивых вещей, которые можно использовать в быту.
- **Жанр** (франц. *genre* — род, вид) - это вид художественных произведений, который характеризуется определёнными темами.
- **Живопись** - вид изобразительного искусства, выполненный с помощью красок: гуашь, акварель, масло.
- **Имидж** (от английского «*image*») — это внешний образ, который создают с целью вызвать определённое впечатление, мнение, отношение окружающих.
- **Имидж-дизайн** — это визуально-зрелищная часть создания имиджа, которая включает в себя формирование облика человека и среды вокруг него.
- **Композиция** (от лат. *compositio* — сочинение, составление, расположение) это структура рисунка, расположение его основных элементов относительно друг друга и их взаимодействие между собой.
- **Ландшафтный дизайн** — это проектирование пространства под открытым небом, «вторая природа», создаваемая человеком.

- **Натюрморт (франц. Nature morte — букв, «мертвая натура»)** — это картина, на которой изображены неодушевленные предметы, например, посуда, фрукты, ваза с цветами.
- **Пейзаж (франц. paysage)** — это картина, на которой изображена природа.
- **Портрет** — это картина, на которой изображен человек.
- **Рисунок** - это изображение, выполненное на плоскости с помощью графических материалов, таких как карандаш, фломастер, уголь, сангина и другие.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Пронькина Дарья Борисовна, педагог дополнительного образования, молодой специалист.

Образование – педагогическое, среднее специальное.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования», специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ.

Высшее образование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет», специальность 54.03.01 Дизайн.

Стаж работы-1 год.

Условия реализации программы:

Оборудование:

- Дидактические раздаточные и фронтальные наглядные пособия по темам программы; шаблоны, образцы выполняемых работ.
- Художественные материалы и инструменты: простые карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, цветные карандаши; краски - акварельные, гуашевые; клей ПВА, ножницы; различные виды белой и цветной бумаги, картон; пряжа, спицы, кручок;

- Доска магнитная, магниты;
- Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями для детей.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля) туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-мастерская» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- беседа «Люди мужественных профессий»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- театральная гостиная «Здравствуй, доктор Айболит».

Воспитательный потенциал программы:

Реализация регионального компонента в программе осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с музеями, привлечением родителей, организацию праздников и развлечений и направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию

воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

- *овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:* посещение выставки Даши Намдакова; выставки графических портретов Наталии и Аркадия Лодяновых «Воины Байкала»; тематическая экскурсия «Окна Иркутска-двери Венеции»; культурно-познавательная программа «Иркутские вечорки» в рамках этнокультурной программы «Сибирские забавы»; игровая программа «Байкальская карусель».

- *создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:*

участие в творческих конкурсах: «Пасха Красная»; «Космос глазами детей»; «Сибирь – земля моя без края»; познавательных квестах: «Нерпенюк»; Прогулка по осени»; «Иркутские пернатые друзья»; участие в творческих выставках: «Мы наследники Победы», «Раскрасим мир вместе»; «Пасхальный сувенир»; «Вселенная. Жизнь. Разум»

- *организация совместных творческих акций с детьми:*

«Эко-ёлка»; «Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых дел участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».

- *организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:*

Пятиминутки «Безопасные каникулы», конкурс рисунков «Против наркотиков», праздник «Спорт – залог здоровья».

- *видеоматериалы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»*

- <http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>
- <https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>
- <https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>
- <https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>
- <https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на УБР: <https://cloud.mail.ru/public/fHNr/qkNWAUVdB>